

## Technical Rider

Unser Technical Rider stellt das **Mindestmaß** an technischen Rahmenbedingungen dar, unter denen die reibungslose Durchführung eines Auftritts von aNY CoLouR möglich ist. Sollten bei der Vorbereitung des Auftritts Probleme bei Umsetzung dieser Rahmenbedingungen auftauchen, meldet Euch bitte **rechtzeitig** bei uns.

---

### FOH: Tontechniker aNY CoLouR

- 2 x 230 Volt Schuko
- Tisch (gerade und standfest): mindestens 2 x 1 Meter
- Bei Open-Air Veranstaltung: Ausreichend dimensionierter regen- und windsicherer Pavillon mit Seiten- und Rückwand
- Für die Verlegung von Kabeln zwischen Bühne und FOH-Platz:
  - Kabelbrücken in ausreichender Anzahl und Dimensionierung (überall dort, wo Publikum/Personal die Kabelwege kreuzen): [Beispiel](#)
  - Ist die Verlegestrecke (nicht die Luftlinie!) **länger als 25 Meter, ist ein ausreichend langes CAT5-Kabel zwingend erforderlich** (doppelt geschirmt mit EtherCon-Steckern): [Beispiel](#)
- FOH-Platz: Mittig gegenüber der Bühne, in sinnvoller Entfernung zu dieser platziert

---

### Bühne: Veranstalter

- **Bühnenmindestmaße: 6 x 4 Meter**
- Die Bühne muss waagrecht und eben sein sowie den Bestimmungen nach BGV C1 entsprechen.
- Die Bühne muss ab Aufbaubeginn frei und zugänglich sein.
- Bei Open-Air Veranstaltung: ausreichend dimensionierte, regen- und windsichere Überdachung mit Seiten- und Rückwand.

---

### PA: Veranstalter

- Die PA (inkl. Kabel) muss vom Veranstalter gestellt werden. Der Veranstalter ist für den Auf- und Abbau sowie die Einrichtung der PA verantwortlich.
- Eine professionelle Front-PA muss den entsprechenden Räumlichkeiten bzw. Gegebenheiten zu Genüge kommen und **am FOH mindestens 110 DB(A)** verzerrungsfrei und ohne Clipping übertragen können.

---

### Strom: Veranstalter

- Der Strom muss ordentlich geerdet und mittels RCD (FI) gesichert sein.
- Licht- und Tonkreise müssen streng und sorgfältig **getrennt** sein.
- Bühne (jeweils unmittelbar an der Position der Musiker/Stageboxen):
  - Bass: 2 x 230 Volt Schuko
  - Gitarren #1 und #2: jeweils 1 x 230 Volt Schuko
  - Keyboards: 2 x 230 Volt Schuko
  - Drums: 1 x 230 Volt Schuko
  - Stageboxen: 8 x 230 Volt Schuko

# a N Y C O L O U R

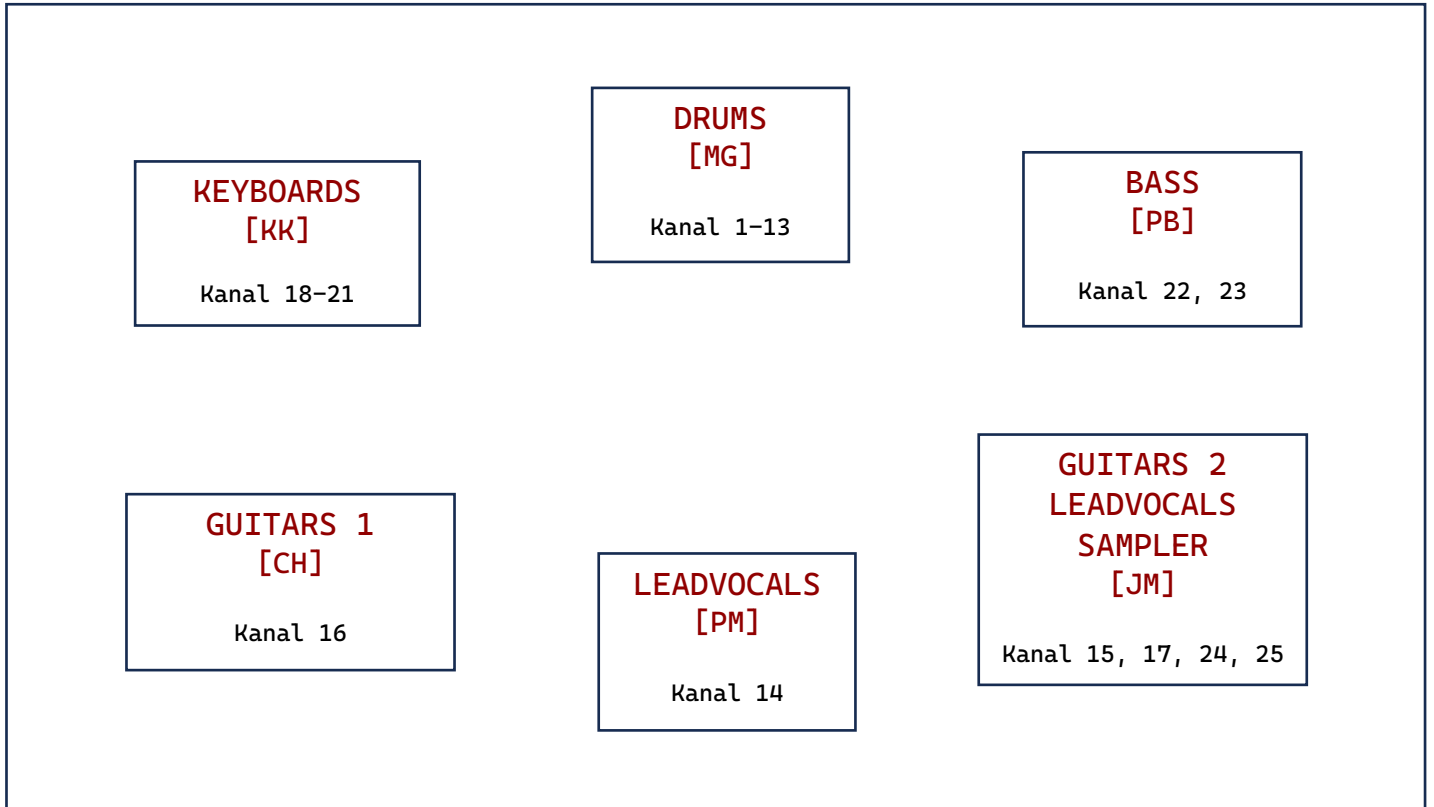
themusicofpinkfloyd

## Benötigte Kanäle & Equipment: Tontechniker aNY CoLouR

Kanal	Bezeichnung	Position	Bereitstellung Mikros	Out	Additional Equipment	Monitoring	Strom
1	DRUMS [MG]	BD	Veranstalter	SUBMIX ggf. über Behringer SD 16		STAGEMIX	2x Schuko
2		BD GF	Veranstalter				
3		SN oben	Veranstalter				
4		SN unten	Veranstalter				
5		HH	Veranstalter				
6		HiTom	Veranstalter				
7		MiTom	Veranstalter				
8		LoTom	Veranstalter				
9		FlTom	Veranstalter				
10		OVH L	Veranstalter				
11		OVH R	Veranstalter				
12		Rotos L	Veranstalter				
13		Rotos R	Veranstalter				
14	LEADVOCALS [PM]		Veranstalter			STAGEMIX	
15	HARMONY/ LEADVOCALS [JM]		Veranstalter			STAGEMIX	
16	GUITARS [CH]		Band	Kemper Stage Out XLR -12 dB (eigenes Kabel)	ggf. Kemper Box	STAGEMIX	2x Schuko
17	GUITARS [JM]		Band	HX-Stomp Out Line-Level XLR (eigenes Kabel)	ggf. Amp	STAGEMIX	2x Schuko
18	KEYBOARDS [KK]	Nord L	--	Keys out XLR (eigenes Kabel)	Stagemix + ggf. InEar	STAGEMIX	4 x Schuko
19		Nord R	--				
20		Hammond L	--				
21		Hammond R	--				
22	BASS [PB]		Veranstalter	Bass-Amp DI Out XLR (eigenes Kabel)	Bass-Amp	STAGEMIX	2 x Schuko
23			--	Mikrosignal	--	--	
24	SAMPLER	L	--	RC600 out XLR (eigenes Kabel)			Siehe Kanal 16
25		R	--		--	--	

**Bühnenanweisung: Veranstalter**

Bühnen-Rückwand



FOH

**TONTECHNIK  
&  
LICHTTECHNIK**